**Автономная некоммерческая организация**

**профессиональная образовательная организация**

**«Колледж Экономики и Права»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.14 Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

для реализации среднего профессионального образования в рамках программы подготовки специалистов среднего звена

**44.02.01 Дошкольное образование**

**Гуманитарный**

на 2020 - 2021 учебный год

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии/ специальности 44.02.01 Дошкольное образование (далее – ФГОС) (утв. приказом Министерства образования РФ от «27 » октября 2014 г. № 1351) и профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 544н

Организация – разработчик

Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Колледж Экономики и Права»

Разработчик:

Ф.И.О., должность Южанинова Анастасия Владимировна

Рассмотрена и рекомендована цикловой комиссии по профессиональному циклу дисциплин.

Протокол №1 от «25» августа 2020г.

Председатель ЦК Лаптева Елена Михайловна

Рассмотрена и рекомендована Методическим советом АНО ПОО «КЭП».

Протокол №1 от «26» августа 2020г.

Председатель МС Олехнович Екатерина Расимовна

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4](#_Toc39683866)

[1.1. Область применения программы 4](#_Toc39683867)

[1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы 4](#_Toc39683868)

[1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины 4](#_Toc39683869)

[2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8](#_Toc39683870)

[2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 8](#_Toc39683871)

[2.2. Обоснование особенностей структурирования содержания 8](#_Toc39683872)

[2.3. Используемые педагогические технологии, методы обучения 8](#_Toc39683873)

[2.4. Формы, периодичность и порядок текущего контроля 9](#_Toc39683874)

[2.5. Учебно- методический комплекс 9](#_Toc39683875)

[2.6. Тематический план и содержание учебной дисциплины 10](#_Toc39683876)

[3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 19](#_Toc39683877)

[3.1. Требования к минимальному материально- техническому обеспечению 19](#_Toc39683878)

[3.2. Информационное обеспечение обучения 19](#_Toc39683879)

[3.3. Организация образовательного процесса 21](#_Toc39683880)

[3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса 21](#_Toc39683881)

[4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 22](#_Toc39683882)

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.14 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

## 1.1. **Область применения программы**

Программы учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование

Область профессиональной деятельности выпускников (ВД; ФГОС ОВД): воспитание и обучение детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях и в домашних условиях.

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью курса «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» является подготовка специалиста, владеющего глубокими, всесторонними знаниями о детской художественной литературе; умеющего организовывать и методически грамотно провести работу по ознакомлению дошкольников с лучшими произведениями фольклора, русской классической и современной зарубежной, а также детской литературой советского периода.

Основные задачи курса:

1. Познакомить студентов с лучшими произведениями фольклора, с творчеством русских классиков, писателей советского периода, произведениями прогрессивных зарубежных авторов для детей.

2. научить студентов самостоятельно анализировать и правильно оценивать идейно-художественное содержание детских книг, определять их значение для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей.

3. Научить студентов подбирать книги для работы в соответствии с возрастом детей и разнообразить формы преподнесения произведений.

4. Вызвать у студентов глубокий интерес к детской художественной литературе, желание выразительно читать, рассказывать детям.

5. Выработать у студентов умение пропагандировать детскую книгу среди родителей.

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь **практический опыт**:

ПО.1. Осознанного, выразительного чтения (умение находить нужную интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; использовать основные средства выразительности для осознанного чтения).

ПО.2.  Навыки оценки использования отдельных логических и эмоционально-образных средств выразительного чтения, технической стороны исполнения, манеры чтения.

ПО.3. Эмоционально-образного и аналитического восприятия фольклорных и литературных текстов для детей дошкольного возраста;

ПО.4. Владеть навыком чтения текстов разных типов с разными коммуникативными заданиями.

**уметь (У):**

У.1. Анализировать литературный текст, его воспитательные задачи, готовить текст для исполнения.

У.2. Передавать с помощью интонации основной замысел автора, характер действующих лиц, их взаимоотношений, мотивов поступков.

У3. Определять выразительные средства для правильной передачи образов героев, их взаимоотношений, действий, мотивов поведения.

У.4.  Отбирать книги для детского чтения с учетом возрастных особенностей и индивидуальных читательских интересов ребенка.

У.5. Выразительно читать произведения разных жанров, входящих в круг чтения детей дошкольного возраста, наизусть и с листа.

У.6. Использовать невербальные средства для выразительного чтения.

**знать (З):**

З.1. Основные принципы выразительного чтения.

З.2. Понятия, применяемые в практике выразительного чтения; специфику различных жанровых форм эпических, лирических и драматических произведений.

З.3. Особенности исполнения литературных произведений разных жанров; основы взаимодействия, обусловленности выразительного чтения и анализа художественного текста.

З.4. Особенности передачи речи автора и литературных персонажей.

З.5. Структуру литературно-исполнительского анализа художественного текста.

В результате освоения дисциплины, обучающейся осваивает элементы компетенций.

Перечень общих компетенций элементы, которых формируются в рамках дисциплины

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК 11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. |

Перечень профессиональных компетенций элементы которых формируются в рамках дисциплины

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование профессиональных компетенций** |
| ПК 2.1. | Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня. |
| ПК 2.2. | Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. |
| ПК 2.4. | Организовывать общение детей. |
| ПК 2.6. | Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста. |
| ПК 2.7. | Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей. |
| ПК 3.1. | Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста. |
| ПК 3.4. | Анализировать занятия. |
| ПК 5.1. | Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. |
| ПК 5.2. | Создавать в группе предметно-развивающую среду. |
| ПК 5.4. | Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. |

Общие и (или) профессиональные компетенции WorldSkillsRussia «Дошкольное образование», проверяемые дополнительно:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование специальных профессиональных компетенций** |
| СПК 1. | Профессионально-педагогическая компетентность |
| СПК 2. | Коммуникативно-речевая компетентность |
| СПК 3. | Читательская компетентность |
| СПК 4. | Творческая компетентность |

СПК – специальные профессиональные компетенции

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

общей учебной нагрузки обучающегося 150 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 100 часов;

самостоятельной нагрузки обучающегося 50 часов.

## 

## 2.2. Обоснование особенностей структурирования содержания

Программа составлена на основании построения логической структуры содержания данной дисциплины. Предлагаемый принцип систематизации содержания даёт возможность определить время изучения курса, позволяет не только систематизировать содержание по всему учебному курсу, но и дозировать его в процессе обучения.

Структура программы разработана с учётом современных тенденций дифференциации и индивидуализации обучения предлагается дифференцированное содержание и ориентация на конечный результат (уровня усвоения учебного материала).

## 2.3. Используемые педагогические технологии, методы обучения

**Педагогическая технология:**

* ИКТ;
* личностно- ориентированные;
* проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
* коммуникативно - диалоговые технологии.

**Методы обучения:**

* наглядный метод;
* объяснительно- иллюстративный метод;
* репродуктивный метод;
* частично поисковый (эвристический);
* интерактивный;
* электронное обучение.

## 2.4. Формы, периодичность и порядок текущего контроля

Текущий контроль проводится в формах:

- Тестирование;

- Опросы (устные, письменные);

- Оценка практических знаний;

- Оценка выполнения индивидуальных заданий.

Периодичность текущего контроля каждые 12 часов.

## 2.5. Учебно- методический комплекс

* ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование;
* рабочая программа учебной дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»;
* раздаточный материал;
* презентации по предмету;
* комплекс ФОС;
* учебник, учебные пособия;
* методические рекомендации.

## 2.6. Тематический план и содержание учебной дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Художественный мир детской литературы и феномен детского мироощущения** | |  |  |
| **Тема 1.1. Специфика детской литературы** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. Детская литература: специфика, главная задача, основные функции, особенности восприятия детьми. 2. Проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе. 3. Жанрово-родовая классификация детской литературы, особенности жанров произведений для детей. 4. Роль детской книги в развитии личности и социальных компетенций ребенка. | 2 | 1 |
| **Практическое занятие** | - | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  №1 Анализ образовательной области «Чтение художественной литературы» программы «От рождения до школы». | 4 | 3 |
| **Раздел 2. Устное народное творчество** | |  |  |
| **Тема 2.1. Детский фольклор** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. Малые фольклорные жанры, их классификация, художественные особенности и педагогическая функция. | 2 | 1 |
| **Практическое занятие №1, №2:**   1. Жанрово-функциональная классификация традиционного детского фольклора. 2. Сказочный и несказочный эпос. | 2  2 | 2  2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  №2 Подготовить сообщение «Малый фольклорный жанр» | 2 | 3 |
| **Тема 2.2. Русская народная сказка как жанр фольклора** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. Виды и особенности сказок: кумулятивные сказки для самых маленьких, сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. 2. Идейная направленность, герои и особенности русских народных сказок. 3. Воспитательная ценность русских народных сказок в духовно-нравственном развитии ребенка. Роль сказки в социализации детей дошкольного возраста. | 2 | 1 |
| **Практическое занятие №3:**  Понятие о литературно-исполнительском анализе сказки. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  №3 Литературно-исполнительский анализ сказки («Заяц-хваста», «Сивка-Бурка», «Мальчик с пальчик»). | 2 | 3 |
| **Тема 2.3. Былины.** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. Былина в круге детского чтения. Классификация былин, поэтика. Художественные особенности былины: фантастический вымысел, реалии древности, мифологические образы. Гипербола как один из ведущих приемов былинного повествования. Литературные пересказы былин, адаптированные к детскому восприятию. Воспитательное значение былин. | 2 | 1 |
| **Практические занятия №4:**  Народная драма (театр) | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  №4 Составление глоссария по теме «Устное народное творчество» | 4 | 3 |
| **Раздел 3. Литературная сказка в детском чтении** | |  |  |
| **Тема 3.1.**  **Древнерусская литература** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. Исторические предпосылки возникновения литературы для детей. Тенденции литературы XI–XV вв., подготовившие оформление детской литературы как самостоятельной ветви историко-литературного процесса. 2. Формирование круга детского чтения в Древней Руси. Жития, Поучения, Беседы. | 2 |  |
| **Практическое занятие №5:**  Проблемы воспитания и образования в литературы Древней Руси и эпохи Просвещения. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | - | - |
| **Тема 3.2. Становление детской литературы в России: основные этапы развития** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. Дети и книга в России X-XVI веков 2. Русская детская литература XVII-XVIII веков | 2 | 1 |
| **Практическое занятие №6:**  Развитие культуры и просвещения в XVIII веке. Педагогическая деятельность Новикова Н.Н. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | - | - |
| **Тема 3.3. Становление и развитие жанра литературной сказки в отечественной литературе** | **Содержание учебного материала** | 2 | 1 |
| 1. Понятие литературной сказки. Сочетание вымысла и реальности. 2. Фольклорные мотивы, отличие от народной сказки. 3. Жанровое своеобразие литературных сказок. |
| **Практическое занятие** | - | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | - | - |
| **Тема 3.4. Стихотворная литературная сказка.** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. Развитие жанра стихотворной литературной сказки в русской литературе в творчестве А.С. Пушкина («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»). Их педагогическая ценность. 2. Игровое начало в сказках К.И. Чуковского («Мойдодыр», «Тараканище», «Айболит», «Муха-Цокотуха», «Телефон» и др). Их педагогическая ценность. | 4 | 1 |
| **Практическое занятие** | - | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  №5 Сравнительный анализ сказок А.С. Пушкина и братьев Гримм: сходство и различие. | 4 | 3 |
| **Тема 3.5. Особенности развития прозаической русской литературной сказки** | **Содержание учебного материала** | 4 | 1 |
| 1. Традиции и новаторство в жанре прозаической русской литературной сказки. (А. Погорельский, В. Одоевский, Д.Н. Мамин-Сибиряк, М. Горький, П. Бажов, А.Волков, Т. Александрова, В. Катаев). 2. Современная поучительная и философская сказка как жанровая разновидность литературной сказки (В. Сутеев, С. Прокофьева, С. Козлов, Г. Цыферов). 3. Взаимодействие жанров литературной сказки, фэнтези и фантастики в современной литературной сказке. |
| **Практическое занятие №7:**  Литературно-исполнительский анализ сказки. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  №6 Литературно-исполнительский анализ сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». | 2 | 3 |
| **Тема 3.6. Становление и развитие жанра литературной сказки в зарубежной литературе** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. Творческие поиски в жанре литературной сказки в зарубежной литературе. 2. Английская литературная сказка ХХ в. (Д. Киплинг, А. Милн, Д. Биссет, Э. Блайтон). 3. Скандинавская литературная сказка ХХ в. (Х.К. Андерсен, Т. Янсон, А. Линдгрен). | 4 | 1 |
| **Практическое занятие №8:**  Литературно-исполнительский анализ сказки Р. Киплинга «Слоненок». | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  № 7 Чтение произведения на выбор: Д.Лондон, Д. Даррел, М.Твен.  №8 Подготовить сообщение «Гуманистическое отношение к миру в сказках Ш. Перро, братьев Гримм, Э. Гофмана». | 2  2 | 3  3 |
| **Раздел 4. Основные тенденции развития детской прозы и поэзии в отечественной литературе** | |  |  |
| **Тема 4.1. Малые повествовательные формы в детской литературе** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. Основные тенденции развития детской прозы. Тематическое и жанровое разнообразие рассказов для детей. 2. Мастерство создания детского характера в русской детской литературе. 3. Традиции жанра научно-познавательной и природоведческой литературы для детей. | 4 | 1 |
| **Практическое занятие №9,№10:**   1. Литературно-исполнительский анализ произведений для детей эпического жанра. 2. Природоведческие книги для детей В. Бианки, Е. Чарушина, М. Пришвина, Н. Сладкова и др. | 2  2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  №9 Обзор творчества авторов научно-познавательной и природоведческой литературы для детей.  №10 Подготовить сообщение «Нравственно-этическое становление ребенка в автобиографической повести о детстве». | 2  2 | 3 |
| **Тема 4.2. Поэзия для детей** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. Жанрово-тематические особенности поэзии для детей. Средства логической и эмоционально-образной выразительности чтения. 2. Пейзажная лирика поэтов XIX в. в детском чтении. 3. Поэты Серебряного века – детям. Мотивы детства и детские темы. 4. Парадоксально-игровая поэзия для детей. | 4 | 1 |
| **Практическое занятие №11, №12:**   1. Литературно-исполнительский анализ лирического произведения. 2. Выразительное чтение. | 2  2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  №11 Подготовить сообщение «Проза для детей рубежа XX-XXI вв».  №12 Подготовить сообщение «Литературный смех и его разновидности в детской книге».  №13 Наблюдение над ритмической организацией стихотворений.  №14 Подготовить сообщение «Зарубежная поэзия, вошедшая в «золотой фонд» детской литературы». | 2  2  2  2 | 3 |
| **Раздел 5. Практикум по выразительному чтению** | |  |  |
| **Тема 5.1. Подготовка чтеца к выразительному чтению и рассказыванию по стандартам WorldSkills** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| **Практическое занятие №13, №14, №15, №16, №17:**   1. Исполнительская задача чтеца. 2. Подготовка произведения к чтению и рассказыванию по стандартам WorldSkills. 3. Роль выразительной речи педагога в процессе образования детей дошкольного возраста. Читательская культура педагога. 4. Владение навыками выразительного чтения произведений разных жанров в детской аудитории. 5. Искусство владения голосом. Возможности собственного голоса. Техника речи: речевое дыхание, четкость произношения (дикция); качество голоса - голосовые тембры; темпоритм речи; варьирование громкости и высоты. 6. Голосо-речевой тренинг | 1  1  2  2  2  2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  № 15 Выполнение упражнений по технике речи. | 4 | 3 |
| **Тема 5.2. Средства логической и эмоционально-образной выразительности чтения и рассказывания** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| **Практическое занятие №18, №19, №20, №21:**   1. Основной тон чтения художественного произведения, его зависимость от содержания, идеи, жанра. 2. Подтекст и его роль в нахождении способов исполнения. 3. Правила постановки логического ударения. Паузы. 4. Использование мимики и жестов в процессе чтения литературного произведения. | 2  2  2  2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  №16 Выполнение упражнений на постановку логических ударений и передачи окраски речи. | 4 | 3 |
| **Тема 5.3. Особенности исполнения произведений устного народного творчества** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| **Практическое занятие №22, №23, №24, №25:**   1. Эмоционально-образная выразительности речи для подчеркивания контрастности образов 2. Игровые приемы в рассказывании произведений малого фольклорно жанра и народных сказок. 3. Работа над характером персонажей. Создание образа персонажа голосом. 4. Рассказывание кумулятивных сказок и сказок о животных. 5. Рассказывание русской народной сказки. | 2  2  2  2  2 | 2 |
| **Тема 5.4. Особенности исполнения авторских произведений прозаического жанра** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| **Практическое занятие №26, №27, №28:**   1. Выбор общего тона и средств выразительности для создания образов героев, их взаимоотношений, действий, мотивов поведения. 2. Выразительное чтение прозаических произведений по программе «От рождения до школы». 3. Особенности передачи речи автора и литературных персонажей. | 2  2  2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  №17 Определение исполнительской задачи и подготовка к выразительному чтению отрывка из литературной сказки или рассказа. | 4 | 3 |
| **Тема 5.5. Особенности исполнения произведений лирического жанра** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| **Практическое занятие №29, №30:**   1. Особенности стихотворной речи. 2. Образ, чувства, настроение лирического произведения. | 2  2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  №18 Определение исполнительской задачи и подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения. | 4 | 3 |
| **Тема 5.6.**  **Презентация книги. Выразительное чтение по стандартам WorldSkills** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. Презентация книги по стандартам WorldSkills. 2. Повторение пройденного материала. | 2 | 1 |
|  |  | 3 |
| Промежуточная аттестация в форме зачета | | 2 |  |
| **Всего** | | 100/50 |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный;

2 – репродуктивный;

3 – продуктивный

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 3.1. Требования к минимальному материально- техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально- экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

* компьютер;
* мультимедиа, проектор.

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Будур Н.В., Иванова Э.И. и др.Зарубежная детская литература. Н.В. Будур, Э.И. Иванова, С.А. Николаева, Т.А. Чеснокова. Учеб. пос. Для студ. ср. и высш. пед. учеб. завед. 2-е изд, стер. М., **2000.**
2. *Детская литература:* учебник для студ. сред.проф. учеб. заведений / под ред. Е. О. Путиловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.
3. *Детская литература. Выразительное чтение. Практикум:* учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф.образования / под ред. Т. В. Рыжковой. – М.: «Академия», 2014.
4. Детская литература : учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 532 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11615-1.
5. *Минералова, И. Г.* Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452228>

Дополнительные источники:

1. Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09224-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456113>
2. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09177-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454348>
3. Бен Х е л л м а н. Сказка и быль: История русской детской литературы / Перевод с англ. О. Бухиной. М.: НЛО, 2016. 560 с.
4. Хрестоматия по детской литературе [Текст] : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / сост.: Арзамасцева И. Н. и др. - 2-е изд., стер. - Москва : Academia, 2000. - 539 с.; 21 см.

Интернет-ресурсы:

<https://www.iprbookshop.ru/> - ЭБС «IPR Books»

<https://znanium.com/> - ЭБС Znanium

<http://edu.ru>

<http://pedsovet.su>

<http://www.zavuch.info>

<http://www.inter-pedagogika.ru>

[www.zankov.ru](http://www.zankov.ru)

BiblioГид: <http://bibliogid.ru>

BiblioГид / Авторы: <http://bibliogid.ru/authors>

Каталог детских ресурсов «Kinder.ru»: <http://kinder.ru>

Детский портал: <http://kinds.rin.ru>

Сказочные премии и их лауреаты: <http://fairytale.by.ru/Awards/premiums.htm>

Библиотекарь.ru Детские писатели: <http://libririan.fio.ru/index.php&c=1787>

Корней и Лидия Чуковские: <http://chukfamily.ru/index.html>

## 3.3. Организация образовательного процесса

Самостоятельная работа выполняется в свободное от аудиторных занятий времени. Для выполнения заданий по самостоятельной работе студенты используют методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ по дисциплине. Для выполнения заданий самостоятельной работы студентам предоставляется возможность использования информационных ресурсов колледжа, в том числе ЭБС колледжа и доступ к глобальной сети Интернет.

## 

## 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров профессиональное образование в области «Филология», наличие педагогического образования. Повышение квалификации по педагогическим компетенциям каждые три года. Повышение квалификации в области профессиональной деятельности каждые три года.

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Форма оценочного средства** | **Основные показатели оценки результата** |
| ОК1. Понимать сущность и социальную значимость совей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Тестирования  Практические занятия Самостоятельная работа | Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии.  Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.  Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики.  Участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п. |
| ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Устный опрос  Практические занятия | Обоснованность выбора методов и приемов (методики) обучения по программам дошкольного образования в соответствии с УМК; способов решения профессиональных задач. |
| ОК3. Оценивать риски и принимать решения в ситуациях. | Устный опрос  Практические занятия  Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины | Объективность оценки степени риска и принятие оптимальных решений в нестандартной ситуации на основе оперативного анализа.  Своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации. |
| ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Тестирование.  Анализ и оценка защиты сообщений. | Оперативность и самостоятельность поиска, анализа, оптимальность выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач в области детской литературы и личностного роста.  Объективная оценка значимости и возможности применения информации для решения профессиональных задач и личностного роста.  Грамотное применение методов обработки информации и результатов исследований, систематизация, представление и интерпретация полученных данных. |
| ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Анализ и оценка коммуникативных навыков студента в процессе выполнение коллективных творческих работ.  Оценка сообщений. | Оптимальный отбор и эффективность использования информационно-коммуникационных технологий, информационных ресурсов сети Интернет в совершенствовании профессиональной деятельности по приобщению дошкольников к чтению художественной литературы.  Эффективное использование программного обеспечения для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. | Устный опрос.  Практические занятия - наблюдение за работой студента в группе. | Эффективность и целесообразность общения с воспитанниками, коллегами, руководством, родителями (совместное решение профессиональных задач).  Соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с воспитанниками, руководством, коллегами и социальными партнерами.  Аргументированная трансляция своей точки зрения.  Эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности.  Объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования. |
| ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | Тестирование  Наблюдение, оценка и самоанализ в процессе освоения дисциплины Практические занятия Самостоятельная работа | Эффективность целеполагания на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, личностно-ориентированного и гуманистического подходов.  Оптимальность и эффективность методов, приемов мотивации деятельности обучающихся.  Объективность и своевременность контроля деятельности воспитанников и анализа качества образовательного процесса в соответствии с установленными критериями и показателями качества.  Положительная динамика качества подготовки воспитанников. |
| ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины  Устный опрос  Практические занятия | Самостоятельное, систематическое, осознанное планирование самообразования, саморазвития, профессионального самосовершенствования, и повышения квалификации в соответствии с современными требованиями и на основе анализа собственной деятельности. |
| ОК9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. | Оценка реализации инновационных подходов в работе с детьми в процессе учебной деятельности. | Проявление устойчивого интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.  Быстрая адаптация к изменяющимся условиям.  Своевременное обновление методологического и технологического содержания профессиональной деятельности в области детской литературы. |
| ОК10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины. | Соблюдение необходимых требований охраны жизни и здоровья детей, санитарно-эпидемиологические нормы.  Оказание при необходимости, квалифицированной первой медицинской помощи участникам образовательного процесса.  Обоснованность применения здоровье сберегающих технологий. |
| ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины.  Тестирование. | Грамотное использование нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность в области образования, в своей профессиональной деятельности.  Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности. |
| ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня. | Устный опрос.  Практические занятия. Самостоятельная работа. | Реализация образовательной области программы дошкольного образования «Чтение художественной литературы» в различных видах деятельности и общения детей в течение дня и интеграция её с другими образовательными областями. |
| ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. | Наблюдение и оценка работы студента на практических занятиях.  Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины. | Организация сюжетно-ролевой, дидактических и театрализованных игр на основе произведений детской литературы. Использование разнообразных способов мотивации, стимулирующих самостоятельную игровую деятельность детей. |
| ПК 2.4. Организовывать общение детей. | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины.  Наблюдение и оценка работы студента на практических занятиях. | Использование текстов детской литературы для моделирования ситуаций, способствующих социализации детей: в качестве аргументов в объяснении поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, умение понимать и принять позицию другого. Формирование у детей активной диалогической позиции в общении со сверстниками посредством литературного образования. |
| ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста. | Наблюдение и оценка работы студента на практических занятиях. | Составление сценариев и организация литературных праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста. |
| ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей. | Наблюдение и оценка работы студента на практических занятиях.  Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины.  Самостоятельная работа. | Диагностическая работа по изучению развития речи детей, выявление умений элементарного анализа содержания литературного произведения, умений использования образных средств языка в повседневном общении |
| ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста. | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины.  Практические занятия.  Самостоятельная работа. | отбор целей и задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с содержанием примерных и вариативных программ дошкольного образования, особенностями возраста детей, с содержанием психолого-педагогической работы с дошкольниками; отбор содержания психолого-педагогической работы с дошкольниками в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования, особенностями возраста детей. |
| ПК 3.4. Анализировать занятия. | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины.  Самостоятельная работа. | Осуществление анализа и самоанализа в соответствии с предложенными схемами.  Взаимодействие в диалоге  Формулирование предложений по совершенствованию и коррекции. |
| ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины.  Практические занятия.  Самостоятельная работа. | Владение содержанием примерных программ и учебно-методических комплектов.  Проведение диагностики и оценки учебных достижений детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возраста и отдельных обучающихся |
| ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду. | Наблюдение и оценка работы студента на практических занятиях. | Организация предметно-развивающей среды для активизации самостоятельной литературной, художественно-речевой, игровой и театрализованной деятельности на основе фольклорных и литературных текстов. |
| ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. | Оценка представленных рефератов, докладов, выступлений, презентаций.  Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины. | Соответствие структуры и содержания педагогических разработок требованиям к оформлению отчетов, рефератов и выступлений. |
| СПК1. Профессионально-педагогическая компетентность | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины.  Наблюдение и оценка работы студента на практических занятиях. | Владение системой профессионально педагогических знаний и навыков, технологий профессиональной деятельности, опыта творческой реализации деятельности по интеграции программного содержания «Чтение художественной литературы» с другими образовательными областями; навыками анализа собственной деятельности в целях её совершенствования.  Способность оценить предметное содержание литературы для детей как условие развития личности и социальных компетенций ребенка. |
| СПК2. Коммуникативно-речевая компетентность | Практические занятия.  Самостоятельная работа.  Наблюдение и оценка работы студента на практических занятиях.  Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины. | Способность к анализу и оценке языковых явлений и фактов, речевого своеобразия художественного произведения, образно-изобразительных средств, с помощью которых достигается выразительности речи чтеца.  Целостное восприятие детской литературы как художественно-педагогической составляющей русской и мировой культуры.  Владение основами профессиональной речевой культуры, основными принципами выразительного чтения с учётом риторических рекомендаций. |
| СПК3. Читательская компетентность | Устный опрос.  Практические занятия.  Самостоятельная работа.  Тестирование.  Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины. | Способность к чтению и использованию в практической деятельности извлеченной из текста информации.  Способность проникать в содержание и смысл читаемого, анализировать и интерпретировать прочитанное. |
| СПК4. Творческая компетентность | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины;  Наблюдение и оценка работы студента на практических занятиях. | Способность эмоционально откликаться на чтение (рассказывания) произведения детской литературы различных жанров; передавать это с помощью выразительных средств устной речи.  Осознание роли творчества в профессиональной деятельности педагога.  Развитие литературно-творческих способностей. |