Автономная некоммерческая организация

профессиональная образовательная организация

«Колледж Экономики и Права»

(АНО ПОО «КЭП»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор АНО ПОО «КЭП»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Г.Шубина  Приказ от 25 июня 2019 г.  № 45 |

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**об индивидуальном проекте**

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению

На Педагогическом совете

Протокол № 5 от 27 июня 2019 г.

Калининград, 2019

**1. Общие положения**

1.1. Положение об индивидуальных проектах обучающихся, получающих среднее общее образование в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования (далее - Положение) определяет правила выполнения, требования к содержанию, структуре, защите и критерии оценки индивидуальных проектов обучающимися по программам подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) на базе основного общего образования в Автономной некоммерческой организации профессиональной образовательной организации «Колледж Экономики и Права» (АНО ПОО «КЭП») (далее - колледж).

1.2. Положение разработано в соответствии с:

• Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации» (ч. 6 ст. 47),

• приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования";

• Федеральными образовательными стандартами среднего профессионального

образования по специальностям, реализуемым колледжем;

• приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

• Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования

• Уставом АНО ПОО «КЭП».

1.3. Индивидуальный проект является объектом оценки личностных, предметных, и метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения основной образовательной программы ФГОС СОО и в пределах освоения ППССЗ.

1.4. Индивидуальный проект-особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебное проектирование).

1.5. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых учебных дисциплин в любой избранной области деятельности с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

1.6. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в рамках времени, отведённого на самостоятельную работу по соответствующей учебной дисциплине или группе учебных дисциплин, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта.

1.7. Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутриколледжного мониторинга образовательных достижений.

1.8. Выполнение проекта оценивается по 4-балльной системе и заносится в личное дело обучающегося.

1.9. Настоящее Положение распространяется на всех обучающихся в колледже по специальностям СПО на базе основного общего образования, осваивающего общеобразовательный учебный цикл на основе ФГОС СОО.

**2. Цель, задачи и направления выполнения индивидуального проекта**

2.1. Цель выполнения индивидуального проекта: формирование навыков самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одной или нескольких учебных дисциплин или предметных областей.

2.2. Задачи выполнения индивидуального проекта:

• развитие творческих способностей, познавательной активности, интереса к обучению и коммуникативной и информационной компетенции;

• развитие способности к аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

• развитие у обучающихся исследовательских умений, проектного мышления;

• развитие творческих способностей обучающихся;

• формирование навыков саморазвития и самообразования, активной гражданской позиции

• выявление интересов и склонностей обучающихся;

• формирование практического опыта в различных сферах познавательной

деятельности обучающихся, ориентированных на профессиональный образ будущего, осознание выбора специальности СПО;

• развитие навыков анализа обучающимися собственной деятельности.

2.3. Основные направления индивидуального проектирования:

• историко-социокультурное направление (историко-краеведческие, социологические, обществоведческие проекты), ориентированное на формирование гражданственности, патриотизма, активной социально-общественной позиции;

• этическо-эстетическое направление, ориентированное на этическое и эстетическое развитие обучающихся;

• естественно-научное направление, ориентированное на формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся;

• направление в соответствии с профилем выбранной специальности СПО для освоения в колледже, предполагающее научное исследование в профильных предметных областях (учебных дисциплинах).

**3. Организация выполнения индивидуального проекта**

3.1. Руководителями проектной деятельности студентов могут являться преподаватели, реализующие ФГОС среднего общего образования.

3.2. Преподаватели учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла ППССЗ принимают участие в выполнении обучающимся индивидуального проекта в качестве консультантов, если для реализации проекта необходима консультация по нескольким предметным областям или учебным дисциплинам, то возможно привлечение нескольких преподавателей для консультаций.

3.3. За организацию и координацию деятельности преподавателей и обучающихся отвечает заведующий учебной частью, методист, председатель предметно-цикловой комиссии.

3.5. Выбор тем проектов осуществляется в октябре текущего учебного года, когда формируется поле проектной деятельности на учебный год. Для формирования поля проектной деятельности и её организации каждый преподаватель общеобразовательных дисциплин определяет тематику проектов по своему предмету (от 5 до 10 тем), помимо этого формируется тематика социальных проектов. При определении тематики проектов педагоги могут воспользоваться «Примерным перечнем тем для итогового индивидуального проекта» или предложить свои темы. Обучающиеся также могут предложить свои темы для выполнения индивидуального проекта в рамках определенной дисциплины. Закрепление тем индивидуальных проектов происходит не позднее 15 октября текущего учебного года. Куратор формирует список группы обучающихся с указанием темы индивидуального проекта, срока выполнения и представляет его на подпись заместителю директора по научной и методической работе.

3.6. Обучающимися совместно с преподавателем формулирует тему, определяет цель и задачи, средства и методы, направление и тип проекта, планируемый в соответствии с целью результат, срок выполнения, составляет план-программу работы над проектом (Паспорт индивидуального проекта). Проектные задачи должны быть четко сформулированы. Цель, средства и методы ясно обозначены и понятны обучающемуся. Программа действий должна быть выполнима силами обучающегося. Срок выполнения проекта не более 6 месяцев.

3.7. Результат (продукт) индивидуального проекта обучающиеся предъявляют по окончании установленного срока выполнения проекта или раньше, в случае досрочного выполнения.

3.8. Не выполнение индивидуального проекта или получение оценки «удовлетворительно» при защите индивидуального проекта на первом этапе считается академической задолженностью, которая ликвидируется в установленном в колледже порядке.

**4. Требования к индивидуальному проекту**

### Этапы работы над проектом:

Процедуру работы над проектом можно разбить на 4 этапа.

#### Подготовительный этап

* выбор темы и руководителя проекта

#### Планирование

* уточнение темы проекта, её конкретизация;
* определение и анализ проблемы;
* постановка цели и задач проекта;
* определение способа представления результатов (формы проекта);
* поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности;
* определение источников необходимой информации;
* составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ.

#### Основной практический этап

* сбор и изучение информации;
* поэтапное выполнение задач проекта;
* систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы,
* промежуточные отчеты, текущий контроль качества составления проекта;
* внесение (при необходимости) изменений в разработку проекта;
* оформление результатов

#### 4 Заключительный этап

* подготовка презентационных материалов;
* защита/презентация проекта;
* оценка качества выполнения проекта.

4.3. Требования к структуре индивидуального проекта:

титульный лист (Приложение 2), содержание, введение, основная часть, заключение, список информационных источников, приложения.

4.4. Требования к оформлению индивидуального проекта.

Работа выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 12 пунктов с интервалом между строк - 1,5. Размер полей: верхнее - 2 см., нижнее – 2 см., левое – 3 см., правое - 10 см. Титульный лист считается первым, но не нумеруется.

Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка,

располагаемого посредине строки, не ставят. Все разделы (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений - арабскими цифрами.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Список информационных источников оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. При использовании интернет ресурсов, дается адрес сайта в сети Интернет и его название, а также адрес ссылки на информацию, название публикации и ФИО автора (если есть).

4.5. Требования к объему индивидуального проекта:

объем работы не должен быть менее 15 и не более 20 машинописных страниц формата А4. Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц.

4.6. Требования к защите индивидуального проекта.

Защита индивидуального проекта проходит в форме презентации проекта (6-10 минут), включающей тему, актуальность, цель, поставленные задачи, суть проекта и выводы, а также самоанализ выполнения индивидуального проекта (осмысление обучающимся собственного опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих их разрешению) и ответы на вопросы аудитории и комиссии.

Презентация индивидуального проекта может быть организована как:

• мультимедийная презентация;

• защита научно-исследовательской работы;

• доклад;

• стендовая презентация;

• слайд-шоу и т.д.

Обучающийся выбирает форму презентации своего проекта самостоятельно с учетом типа индивидуального проекта.

**5. Оценка результатов индивидуального проекта**

5.1. Оценку результатов индивидуального проекта на защите в группе проводит комиссия в составе не менее 3-х человек: представитель администрации колледжа, представитель преподавательского состава, представитель работодателя. Результаты защиты оформляются ведомостью, которая сдается в учебный отдел колледжа.

5.2. Оценка выполнения индивидуального проекта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Баллы | Показатель | Формирование навыков  самостоятельного применения  приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одной или нескольких учебных дисциплин или предметных областей. |
| Самостоятельное  приобретение  знаний и  решение проблем | 1-5 | Способен поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать  информацию, формулировать выводы и/или обоснование и  реализацию/апробацию  принятого решения,  обосновать и создать модель, прогноз, макет, объект, творческое решение и т. п. | Работа в целом свидетельствует  о способности самостоятельно с  опорой на помощь руководителя  ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована  способность приобретать новые  знания и/или осваивать новые способы действий, достигать  более глубокого понимания изученного |
| Знание  предметной  области | 1-5 | Умеет раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с  рассматриваемой  проблемой/темой  использовать имеющиеся знания и способы действий. | Продемонстрировано понимание  содержания выполненной  работы.  В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы  отсутствуют грубые ошибки. |
| Регулятивные  действия | 1-5 | Умеет самостоятельно  планировать и управлять  своей познавательной  деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения  целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях. | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа  доведена до конца и  представлена комиссии;  некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и  самоконтроля обучающегося. |
| Коммуникация | 1-5 | Умеет ясно изложить и  оформить выполненную  работу, представить её  результаты, аргументировано  ответить на вопросы. | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы, а  также подготовки презентации.  Автор отвечает на вопросы. |

5.3. Оценка защиты индивидуального проекта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Критерий | Оценка (в баллах) |
| 1. | Качество доклада | 1 - доклад зачитывается  2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы  3 - доклад пересказывается, суть работы объяс­нена  4 - кроме хорошего доклада, владение иллюст­ративным материалом  5 - доклад производит очень хорошее впечат­ление |
| 2. | Качество ответов на вопросы | 1 - нет четкости ответов на большинство вопросов  2 - ответы на большинство вопросов  3 - ответы на все вопросы убедительно, аргументировано |
| 3. | Использование демон­страционного материала | 1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе  2 - представленный демонстрационный мате­риал используется в докладе  3 - представленный демонстрационный мате­риал используется в докладе, информативен, автор свободно в нём ориентируется |
| 4. | Оформление демонст­рационного материала | 1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал,  2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии  3 - к демонстрационному материалу нет пре­тензий |

5.4. Итоговая оценка индивидуального проекта.

*Итого максимальный балл за защиту индивидуального проекта составляет 14 баллов.*

*Итоговый балл за содержание и защиту проекта – 32 балла*

*27-32 балла - отлично*

*21-26 баллов – хорошо*

*17 – 20 баллов – удовлетворительно*

*16 баллов и менее – неудовлетворительно*

Кроме того, комиссия дает заключение об уровне сформированности навыков проектной деятельности

**Примерная тематика индивидуальных проектов**

**«Литература»**

1. Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.
2. Творчество поэтов-декабристов. Особенности гражданско-героического романтизма декабристов, ведущие темы и идеи их творчества *(К.Ф. Рылеев*, *В.Ф. Раевский и др.).*
3. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии.
4. Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина, ее связь с идеями декабристов («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня»).
5. Декабристская тема в творчестве А.С. Пушкина («В Сибирь», «Арион»,

«Анчар»).

1. Тема духовной независимости поэта в стихотворных манифестах Пушки- на («Поэт и толпа», «Поэт», «Поэту»).
2. Патриотические стихотворения А.С. Пушкина («Клеветникам России»,

«Бородинская годовщина», «Перед гробницею святой»).

1. Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современ- ность.
2. Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова («Смерть поэта»,

«Поэт», «Пророк»).

1. Особенность творческого дарования Н.В. Гоголя и его поэтического виде- ния мира. А.С. Пушкин о специфике таланта Гоголя.
2. Основные черты русской классической литературы XIX в: национальная самобытность, гуманизм, жизнеутверждающий пафос, демократизм и народ- ность.
3. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современно- сти.
4. Геополитика России: защита национально-государственных интересов страны в творчестве Л. Н. Толстого, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева.
5. Размежевание общественно-политических сил в 1860-е гг., полемика на страницах периодической печати. Журналы «Современник» и «Русское слово» и их роль в общественном движении.
6. Публицистическая и литературно-критическая деятельность Н.Г. Чер- нышевского, Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.

«Записки охотника» И.С. Тургенева – история создания, проблематика и художественное своеобразие. В.Г. Белинский о «Записках».

1. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содер- жание и философский смысл. Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ.
2. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.
3. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.
4. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напря- женность («О, как убийственно мы любим…», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).
5. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета («На заре ты ее не буди…», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).
6. М.Е. Салтыков-Щедрин – сотрудник и редактор «Современника» и «Оте- чественных записок».
7. «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.
8. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.
9. Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).
10. Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».
11. Поиски положительного героя и идеалов А.П. Чехова в рассказах («Моя жизнь», «Дом с мезонином», «Попрыгунья»).
12. Новаторство чеховской драматургии.
13. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.

**Конец ХIХ – начало ХХ века**

1. Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм.
2. Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.
3. Автобиографические повести М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты»
4. Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.
5. Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма.
6. Судьба и творчество М.И. Цветаевой.
7. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.
8. Романы и повести о войне «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Звезда» Э. Казакевича, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова.
9. Сатирические романы и повести И. Ильфа и Е. Петрова.

Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. Ахматовой, О. Мандельштама.

1. Развитие традиций русской народной культуры в поэзии 30-х годов А. Твардовского, М. Исаковского, П. Васильева.
2. Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.
3. М.А. Шолохов – создатель эпической картины народной жизни в

«Донских рассказах».

1. Военная тема в творчестве М. Шолохова.
2. Своеобразие композиции романа «Белая гвардия» М.А. Булгакова.
3. Трагедия изображения Гражданской войны в драматургии М.А. Булгакова («Дни Турбиных», «Бег» и др.).
4. Роман «Другие берега» В.В. Набокова как роман-воспоминание о России.
5. Ранняя лирика Б. Пастернака.
6. А. Твардовский «Василий Теркин». Книга про бойца – воплощение рус- ского национального характера. И. Бунин о «Василии Теркине».
7. Поэма А. Твардовского «Дом у дороги»: проблематика, образы героев.
8. «Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В кру- ге первом», «Раковый корпус».
9. Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха».
10. Изображение сложного пути советской интеллигенции в романах Ю. Бондарева «Берег», «Выбор», «Игра».
11. Философская фантастическая проза А. и Б. Стругацких.
12. Исторические романы Л. Бородина, В. Шукшина, В. Чивилихина, Б. Окуджавы.
13. Реалистическая сатира Ф. Искандера, В. Войновича, Б. Можаева, В. Бело- ва, В. Крупина.
14. Неомодернистская и постмодернистская проза В. Ерофеева «Москва – Пе- тушки».
15. Художественное освоение повседневного быта современного человека в

«жестокой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.

1. Изображение человека труда в поэтических произведениях Я. Смелякова, Б. Ручьева, Л. Татьяничевой и др.
2. Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцо- ва.
3. Лирика поэтов фронтового поколения М. Дудина, С. Орлова, Б. Слуцкого и др.
4. Эпическое осмысление Отечественной войны в романе В. Гроссмана

«Жизнь и судьба».

1. Философско-притчевое повествование о войне в повестях В. Быкова

«Сотников», «Обелиск», «Знак беды».

1. Многообразие народных характеров творчестве В. Шукшина.
2. Ранние рассказы А.Солженицына: «Один день Ивана Денисовича», «Мат- ренин двор».
3. Поэзия 60-х г.г. ХХ века.
4. Н. Рубцов. Развитие есенинских традиций в книгах «Звезда полей»,

«Душа хранит», «Сосен шум», «Зеленые цветы» и др.

**«Русский язык»**

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского ли- тературного языка.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литератур- ный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
45. Синонимика простых предложений.
46. Синонимика сложных предложений.
47. Использование сложных предложений в речи.
48. Способы введения чужой речи в текст.
49. Русская пунктуация и ее назначение.
50. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

**«Обществознание»**

1. Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.
2. Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.
3. Проблема познаваемости мира в трудах ученых.
4. Я или мы: взаимодействие людей в обществе.
5. Индустриальная революция: плюсы и минусы.
6. Глобальные проблемы человечества.
7. Современная массовая культура: достижение или деградация?
8. Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?
9. Кем быть? Проблема выбора профессии.
10. Современные религии.
11. Роль искусства в обществе.
12. Экономика современного общества.
13. Структура современного рынка товаров и услуг.
14. Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и при- чин безработицы в разных странах.
15. Я и мои социальные роли.
16. Современные социальные конфликты.
17. Современная молодежь: проблемы и перспективы.
18. Этносоциальные конфликты в современном мире.
19. Семья как ячейка общества.
20. Политическая власть: история и современность.
21. Политическая система современного российского общества.
22. Содержание внутренних и внешних функций государства на примере совре- менной России.
23. Формы государства: сравнительная характеристика
24. Формы участия личности в политической жизни.
25. Политические партии современной России.
26. Право и социальные нормы.
27. Система права и система законодательства.
28. Развитие прав человека в ХХ — начале XXI века.

**«История»**

* 1. Происхождение человека: дискуссионные вопросы.
  2. Начало цивилизации.
  3. Древний Восток и Античность: сходство и различия.
  4. Феномен западноевропейского Средневековья
  5. Восток в Средние века.
  6. Основы российской истории.
  7. Происхождение Древнерусского государства.
  8. Русь в эпоху раздробленности.
  9. Возрождение русских земель (ХIV—ХV века).
  10. Рождение Российского централизованного государства.
  11. Смутное время в России.
  12. Россия в ХVII веке: успехи и проблемы.
  13. Наш край с древнейших времен до конца ХVII века.
  14. Истоки модернизации в Западной Европе.
  15. Революции ХVII—ХVIII веков как порождение модернизационных процессов.
  16. Страны Востока в раннее Новое время.
  17. Становление новой России (конец ХVII — начало ХVIII века).
  18. Россия ХVIII века: победная поступь империи.
  19. Наш край в ХVIII веке.
  20. Рождение индустриального общества.
  21. Восток и Запад в ХIХ веке: борьба и взаимовлияние.Отечественная война 1812 года.
  22. Россия ХIХ века: реформы или революция.
  23. Наш край в ХIХ веке.
  24. Мир начала ХХ века: достижения и противоречия.
  25. Великая российская революция.
  26. Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
  27. Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
  28. Наш край в 1920—1930-е годы.
  29. Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
  30. Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
  31. Наш край в годы Великой Отечественной войны.
  32. От индустриальной цивилизации к постиндустриальной.
  33. Конец колониальной эпохи.
  34. СССР: триумф и распад.
  35. Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов.
  36. Российская Федерация и глобальные вызовы современности.

**«Основы безопасности жизнедеятельности»**

* 1. Эволюция среды обитания, переход к техносфере.
  2. Взаимодействие человека и среды обитания.
  3. Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.
  4. Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе.
  5. Здоровый образ жизни — основа укрепления и сохранения личного здоровья.
  6. Факторы, способствующие укреплению здоровья.
  7. Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятель- ной работы.
  8. Роль физической культуры в сохранении здоровья.
  9. Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.
  10. Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
  11. Табакокурение и его влияние на здоровье.
  12. Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
  13. Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
  14. Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
  15. Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для дан- ной местности и района проживания.
  16. Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для дан- ной местности и района проживания.
  17. Терроризм как основная социальная опасность современности.
  18. Космические опасности: мифы и реальность.
  19. Современные средства поражения и их поражающие факторы.
  20. Оповещение и информирование населения об опасности.
  21. Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.
  22. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизне- деятельности.
  23. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населе- ния от чрезвычайных ситуаций.
  24. Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск.
  25. Основные виды вооружения и военной техники в Российской Федерации.
  26. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.
  27. Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Рос- сийской Федерации.
  28. Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.
  29. Символы воинской чести.
  30. Патриотизм и верность воинскому долгу.
  31. Дни воинской славы России.
  32. Города-герои Российской Федерации.
  33. Города воинской славы Российской Федерации.
  34. Профилактика инфекционных заболеваний.
  35. Первая помощь при острой сердечной недостаточности.
  36. СПИД — чума XXI века.
  37. Оказание первой помощи при бытовых травмах.
  38. Духовность и здоровье семьи.
  39. Здоровье родителей — здоровье ребенка.
  40. Формирование здорового образа жизни с пеленок.
  41. Как стать долгожителем?
  42. Рождение ребенка — высшее чудо на Земле.
  43. Политика государства по поддержке семьи.

**«Математика»**

1. Непрерывные дроби.
2. Применение сложных процентов в экономических расчетах.
3. Параллельное проектирование.
4. Средние значения и их применение в статистике.
5. Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве.
6. Сложение гармонических колебаний.
7. Графическое решение уравнений и неравенств.
8. Правильные и полуправильные многогранники.
9. Конические сечения и их применение в технике.
10. Понятие дифференциала и его приложения.
11. Схемы повторных испытаний Бернулли.
12. Исследование уравнений и неравенств с параметром.
13. Математика в будущей специальности.
14. Математика и гармония.
15. Фракталы.
16. Графы и их применение в архитектуре.
17. Геометрические формы в искусстве.
18. Матричная алгебра в экономике.
19. Вирусы и бактерии (Геометрическая форма, расположение в пространстве, рост численности).
20. Финансовая математика.

**«Информатика»**

1. Информационная деятельность человека
2. Умный дом.
3. Коллекция ссылок на электронно-образовательные ресурсы на сайте образо- вательной организации по профильным направлениям подготовки.

Информация и информационные процессы

1. Создание структуры базы данных — классификатора.
2. Простейшая информационно-поисковая система.
3. Статистика труда.
4. Графическое представление процесса.
5. Проект теста по предметам.

Средства ИКТ

1. Электронная библиотека.
2. Мой рабочий стол на компьютере.
3. Прайс-лист.
4. Оргтехника и специальность.

Технологии создания и преобразования информационных объектов

1. Ярмарка специальностей.
2. Реферат.
3. Статистический отчет.
4. Расчет заработной платы.
5. Бухгалтерские программы.
6. Диаграмма информационных составляющих.

Телекоммуникационные технологии

1. Телекоммуникации: конференции, интервью, репортаж.
2. Резюме: ищу работу.
3. Личное информационное пространство.

Приложение 1.

Типы учебных проектов

В зависимости от целей, формируемой компетентности, конечного продукта и других факторов выделяют несколько типов учебных проектов:

1. Практико-ориентированный – заключается в практической деятельности в определенной учебно-предметной области. Цель – решение практических задач заказчика проекта. Конечным продуктом выступают учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации. В результате разработки практико-ориентированного учебного проекта формируется деятельностная компетентность.
2. Исследовательский – предполагает деятельность, связанную с экспериментированием, логическими мыслительными операциями с целью доказательства или опровержения какой-либо гипотезы. Подходит для развития аналитических способностей, критического мышления, освоения логических способов восприятия и обработки информации. Для этого студенту требуется проводить эксперименты, анализировать их результаты, обобщать, сравнивать, выявлять закономерности, проводить аналогии, делать выводы, обосновывать и доказывать свою точку зрения. В конечном итоге формируется результат исследования, оформленный установленным способом, у студентов вырабатывается мыслительная компетентность.
3. Информационный – деятельность, связанная со сбором, проверкой, ранжированием информации из различных источников; общение с людьми как источниками информации. Работа с информацией в любом виде является доминирующей стороной деятельности. Цель – сбор информации о каком-либо объекте или явлении. По результатам разработки проекта получаются статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу. В ходе работы над проектом у студентов формируется информационная компетентность.
4. Творческий – предполагает творческую деятельность, связанную с получением обратной связи от публики, осуществляемую с целью привлечения интереса публики к проблеме проекта. Конечным продуктом являются литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы. Формируемая компетентность – коммуникативная, т.к. любое творческое произведение нуждается в презентации и обратной связи с аудиторией.
5. Игровой (ролевой) – деятельность, связанная с групповой коммуникацией. Цель – предоставление публике опыта участия в решении проблемы проекта. В итоге по результатам разработки проекта формируется мероприятие (игра, викторина, экскурсия, олимпиада и т.д.). Формируемая компетентность – коммуникативная.
6. Проект программирования – деятельность по поиску подходящих технологий и инструментов, созданию уникальных алгоритмов и программ, сайтов, созданию мобильных приложений и web-сервисов для «умных» устройств и беспилотников, программ виртуальной реальности, биоинформатики, нейротехнологий и т.д.

Выбор типа учебного проекта основан на балансе интересов преподавателя и студента. Для преподавателя самым ценным является сам процесс работы, так как он представляет собой инструмент, дидактическое средство обучения и развития студентов. Студенты, в первую очередь, заинтересованы в результате работы.

Подбирая определенный тип проекта, преподаватель способен достичь возможности управлять активностью студентов на протяжении всего периода работы над проектом, формируя у них необходимые знания, умения, навыки, необходимые компетентности.

Приложение 2.

*Образец титульного листа*

Автономная некоммерческая организация

профессиональная образовательная организация

«Колледж Экономики и Права»

Индивидуальный проект

Тема

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Студент группы \_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ф.и.о.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Подпись)

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Подпись)

Оценка за индивидуальный проект\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г. Калининград, 202\_

Приложение 3.

Образец оформления списка литературы

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

В «Список информационных источников» включают все источники информации, на которые имеются ссылки в тексте и которые использовались при написании проекта.

Основные требования, предъявляемые к списку использованных источников:

− соответствие теме проекта;

− разнообразие видов изданий: официальные, нормативные, справочные, учебные, научные, производственно-практические и др.

− сведения об источниках информации приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1 – 2003.

− источники в списке нумеруются арабскими цифрами без точки в порядке их упоминания в тексте, либо в алфавитном порядке.

*Примеры библиографических описаний книг по ГОСТ 7.1 - 2003*

#### Описание изданий с одним автором

* 1. Сибикин, Ю. Д. Электроснабжение промышленных и гражданских зданий [Текст] : учеб. для сред. проф. образ. / Ю. Д. Сибикин. – М. : Academia, 2006. – 362 с. – (Среднее проф. образование: Строительство и архитектура). – ISBN 5-7695-2250-Х
  2. Мышкис, А. Д. Лекции по высшей математике [Текст] : учеб. пособие / А. Д. Мышкис. – 6-е изд., испр. – СПб. – [др.]: Лань, 2009. – 688с.: – (Учеб. для вузов. Спец. литература). – ISBN 978-5-8114-0572-5

#### Описание изданий с двумя авторами

2.1 Чертов, А. Г. Задачник по физике [Текст]: учеб. пособие / А. Г. Чертов, А. А. Воробьев. - 8-е изд., перераб. и доп. - М. : Физматлит, 2008. - 640 с. : ил. – ISBN 9875-94052-145-2

2.2. Гельфман, М. И. Неорганическая химия [Текст] : учеб. пособие для студентов обучающихся по технолог. спец. / М. И. Гельфман, В. П. Юстратов. – 2-е изд., стер. – СПб. – [др.]: Лань, 2009. – 527 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-58114- 0730-9

#### Описание изданий под заглавием

3.1 Математика [Текст] : учеб. пособие / Ю. М. Данилов, Л. Н. Журбенко, Г. А. Никонова и др.; под ред. Л. Н. Журбенко, Г. А. Никоновой; Казан. гос. технолог. ун-т. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 496 с. - (Высшее образование). – ISBN 5-16-0022673-2

#### Описание многотомных изданий

4.1 Сорокин, В. С. Материалы и элементы электронной техники [Текст] : учеб. в 2-х т. Т.1 : Проводники, полупроводники, диэлектрики: учебник для. студ. вузов, обучающихся по направлению. «Электроника, микроэлектроника» / В. С. Сорокин, Б. Л. Антипов, Н. П. Лазарева. – М.: ИЦ Академия, 2006. – 440 с.: – (Высшее профессиональное образование: Радиоэлектроника). –ISBN 5-7695-2785-4

#### Описание изоизданий

* 1. Художники республики Башкортостан [Текст] : альбом-каталог / сост. В. М. Сорокина, М. О. Садыкова ; пер. на англ. яз. В. Л. Левитина ; пер. на башк. яз. М. С. Аминова. – Уфа : Автор-

проект, 2009. – 339 с : ил. – ISBN 978-5-98645-015-5

* 1. Шедевры русской живописи [Текст] = Masterpieces of Russian Art : более 500 иллюстраций / [гл ред. Н. Астахова]. – М. : [Белый город], 2006. – 567 с. : ил. – (Энциклопедия мирового искусства). – ISBN 978-5-779-30936-3 : 350-00.
  2. Морская слава России. Центральный военно-морской музей [Текст] : [альбом] / под общ. ред. Е. Н. Корчагина. – М. : Белый город, 2003. – 383 с. : ил. – ISBN 5-7793-0681-8
  3. Третьяковская галерея : альбом-путеводитель / отв. ред. В. Родионов. – СПб. : П-2, 2003. – 136 с. : цв. ил. - ISBN 5-93893-170-3

#### Описание электронных изданий.

***Электронные ресурсы локального доступа***

* 1. Правоохранительные органы [Электронный ресурс] : учебник / под ред. О. А. Галустьяна, А. В. Ендольцевой, А. П. Кизлыка. - 7-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА : Закон и право, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Учебная литер. для высшего и сред. проф. образ.). – Загл. с этикетки диска..- ISBN 978-5-238-01967-3
  2. Рассолов, М. М. Актуальные проблемы теории государства и права [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. М. Рассолов, В. П. Малахов, А. А. Иванов. - 2-е изд, перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА : Закон и право, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Учебная литер. для высшего и сред. проф. образ.). –.Загл. с этикетки диска.-ISBN 978-5-238-02050-1
  3. Анцупов, А. В. Металлорежущие станки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / МГТУ, каф. ТМС. – Магнитогорск, 2009. – 109 с. : ил., схемы, табл. – Режим доступа: http:// old.magtu.ru/ marc web2/Default.asp

#### Издания, размещенные в электронных библиотечных системах «Лань», ИНФРА-М и др. Электронные ресурсы удаленного доступа

* 1. История политических учений [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.И. Демидов, А.Ф. Бичехвост, Т.А. Алексеева; отв. ред. А.И. Демидов. – М.: Норма, НИЦ Инфра-М, 2013. – 432 с.
* Режим доступа: [http://znanium.](http://znanium/) com/dookread. php? book=373342 -. Загл. с экрана. – ISBN 978- 5-91768-342-3
  1. Аббасов, И. Б. Моделирование нелинейных волновых явлений на поверхности мелководья [Электронный ресурс]. – М.: Физматлит, 2010. – 128 с. – Режим доступа: http: //e.lanbook.com/ view/book / 2661/ – Загл. с экрана .- ISBN 978-5-9221-1254-3

#### Интернет – ресурсы

* 1. Портрет. Простейшие наброски головы: Обучение рисунку. Ч. 1 [Электронный ресурс].- URL: [http://makusha.ru/01066\_portret-prosteyshie-nabroski-golovy-obuchenie-ri.](http://makusha.ru/01066_portret-prosteyshie-nabroski-golovy-obuchenie-ri) – Загл.с экрана
  2. Обучение изобразительным искусствам в студии Олега Торопыгина [Электронный ресурс].
* URL: [http://artstudying.com/programmy/55-programaskulptury.](http://artstudying.com/programmy/55-programaskulptury) – Загл. с экрана

#### Периодические издания

* 1. Железнодорожный транспорт: научно-теоретический технико-экономический журнал. – ISSN 0044 4448
  2. Известия высших учебных заведений. Горный журнал: научно-технический журнал. – ISSN 0536-1028